



Il volume *L'artista girovago. Forestieri, avventurieri, emigranti e missionari nell'arte del Trecento in Italia del Nord*, pubblicato dalla casa editrice Viella, raccoglie le ricerche presentate da illustri studiosi in occasione di una giornata di studi tenutasi all'Università di Losanna nel maggio 2010.

Attraverso contributi scientifici dedicati sia alla pittura che alla scultura, il libro getta nuova luce **sull'artista come figura-chiave nella diffusione di forme e modelli nell'arte norditaliana del XIV secolo**, dedicando un'attenzione speciale alla Lombardia viscontea.

La presentazione della pubblicazione, affidata a Carlo Bertelli, sarà una preziosa occasione per rileggere le tappe principali della cultura figurativa del Trecento, di cui la Pinacoteca custodisce una fondamentale testimonianza negli affreschi della Cappella di Mocchirolo. L'iniziativa del prossimo 8 ottobre è stata concepita proprio come punto di partenza per stimolare nuove riflessioni scientifiche sulle pitture murali di Mocchirolo e su ciò che rimane dell'antica chiesa umiliata di Santa Maria di Brera, ancora esistente sebbene parzialmente trasformata in epoca napoleonica. A questo scopo **la Pinacoteca di Brera ha in programma un ciclo di conferenze** finalizzate a studiare e a far conoscere proprio queste due testimonianze nel loro dialogo col territorio e con le tendenze artistiche di cui sono espressione.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

Soprintendenza BSAE Milano - via Brera 28 - 20121 Milano

Ilaria Bruno - tel. 02 72263233 - ilaria.bruno@beniculturali.it

Ufficio Mostre ed eventi - tel. 0272263266 - sbsae-mi.brera@beniculturali.it

www.brera.beniculturali.it